Dipartimento di Architettura – Pescara

https://www.unich.it/

https://www.dda.unich.it/orientamento

Guida agli studi Architettura

a.a. 2023-2024

Guida agli Studi

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE QUINQUENNALE A CICLO UNICO IN ARCHITETTURA LM-4

ARCHITETTURA
corso di laurea magistrale

GUIDA AGLI STUDI

A.A. 2023-2024

https://www.dda.unich.it/didattica/laurea-architettura-LM-4

Contacts:

cdlarch@unich.it

Presidente del Corso di Laurea in Architettura
prof. Marcello Villani
marcello.villani@unich.it

Segreteria Studenti
dr.ssa Annamaria Imperio
segreteria_architettura@unich.it
Tel. 085 - 4537386 - 4537387- 4537388 - 4537391

Manager della didattica
arch. Michele de Lisi
m.delisi@unich.it

Ufficio per la didattica
dr.ssa Daniela D'Elia
d.delia@unich.it
Tel. 085 - 4537382

sig.ra Wilma Cilli
w.cilli@unich.it
Tel. 085 - 4537262

Tutor alla didattica
dr.ssa Liliana Prosperi
tutorato.arch@unich.it
Tel. 085 - 4537820

Info e Modulistica – Campus Pescara
viale Pindaro, 44 – 65127 Pescara – ore 9:00-13:00
Tel. 085-4537399

Dd'A pesca

Il corso in breve 5
Modalità di ammissione e conoscenze richieste per l'accesso 6
Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) 6
Profilo professionale e sbocchi occupazionali 7
Obbligo di frequenza 7
Regime part time 8
Obiettivi formativi specifici e competenze attese 9
Conoscenza e comprensione e capacità di applicare conoscenza e comprensione 10
Obiettivi formativi dei singoli insegnamenti 12
Didattica Programmata 17
Propedeuticità 19
Descrizione e metodi di accertamento 20
Attività a scelta dello studente (20 CFU) 21
Laboratori di laurea 21
Altre attività formative extra curriculari 24
Tirocinio 25
Prova Finale 25

Il corso in breve

Il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura dell'Università di Chieti - Pescara ha una durata di 5 anni, per un numero complessivo di 300 CFU (Crediti Formativi Universitari).

La didattica è organizzata in semestri attraverso lezioni ex cathedra e attività applicative svolte in laboratorio per un totale di 28 esami di profitto nelle materie: matematica, scienza delle costruzioni, tecnica delle costruzioni, fisica tecnica, tecnologia, design, composizione architettonica, disegno e rilievo, storia dell'architettura, restauro, urbanistica e diritto edilizio e urbanistico, estimo, inglese.

Nell'ultimo anno di Corso è prevista una attività di tirocinio, pari ad 11 CFU, finalizzata a far acquisire allo studente esperienze di pratica professionale, procedure amministrative, gestione di cantiere, etc.

Sempre al quinto anno gli studenti possono scegliere un Laboratorio di Laurea collocato in uno dei seguenti sei percorsi tematici previsti a partire dall'A.A. 2022/2023, con possibilità di interdisciplinarità di settore, parziale o totale, tra percorsi:

- *Progettazione Architettonica e Costruzione*
- *Progettazione Urbanistica e Pianificazione*
- *Progettazione Tecnologica e Design*
- *Restauro e Conservazione del Patrimonio Architettonico e Paesaggistico*
- *Storia, temi e problemi dell'Architettura Moderna e Contemporanea*
- *Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente*

Tutti i percorsi tematici sono caratterizzati da esperienze di approfondimento, ricerca e/o di tipo progettuale, direttamente connesse alle attività svolte nei settori scientifico disciplinari presenti.

Modalità di ammissione e conoscenze richieste per l'accesso

L'immatricolazione al Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura è subordinata al superamento di una prova di ammissione secondo la normativa vigente a livello nazionale.
La prova di ammissione, oltre ad una conoscenza su temi di cultura generale, comprensione del testo e ragionamento logico, prevede la verifica di una conoscenza di base nelle seguenti discipline: Storia dell'Architettura, Disegno, Fisica e Matematica.

Per l'A.A. 2023/2024 i posti disponibili per l'accesso al Corso di Laurea Magistrale direttamente finalizzato alla professione di Architetto assegnati alla sede di Pescara sono:

- n. 120 posti per studenti comunitari e non comunitari residenti in Italia
- n. 3 posti riservati a studenti non comunitari non residenti in Italia
- n. 2 posti riservati a studenti cinesi aderenti al programma "Marco Polo"

La prova di ammissione si svolge in modalità a distanza nella data e con le procedure che sono indicate nel bando di Ateneo. Il punteggio di merito conseguito nella prova di ammissione ha anche valore di verifica delle conoscenze richieste per l'assegnazione di eventuali Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA).

Maggiori informazioni sulla prova di ammissione A.A. 2023/2024 alla pagina web:
https://www.dda.unich.it/didattica/laurea-magistrale-architettura-lm-4/lm-architettura-ammissione-2023-aa-20232024-0

Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA)

Gli OFA, distinti per ambiti tematici (Matematica e Fisica, Disegno e Rappresentazione, Storia dell'Architettura), consistono nell'assegnazione di attività formative individuali aggiuntive e vengono assegnati, alla luce della revisione operata, in base al mancato raggiungimento nel test di ingresso della soglia minima di risposte corrette in misura non inferiore al 30% del totale di punteggio per ciascun ambito.
Gli obblighi OFA saranno assolti partecipando ad attività formative individuali assegnate direttamente dal docente di riferimento o partecipando a corsi di didattica integrativa tenuti da tutor esperti nelle materie oggetto di OFA. In entrambi i casi è previsto un momento valutativo finale da svolgere mediante test o colloquio con il docente di riferimento.

L'iscrizione al secondo anno è sempre consentita, fermo restando che non è possibile sostenere esami del secondo anno prima dell'assolvimento degli OFA attribuiti.

Maggiori informazioni sulle modalità di recupero OFA alla pagina web:

https://www.dda.unich.it/didattica/LM-architettura/OFA

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

- ***Funzione in un contesto di lavoro***
  Il profilo scientifico del laureato magistrale è finalizzato alla identificazione, formulazione e risoluzione, anche in modo innovativo, di temi progettuali propri dell'architettura e dell'edilizia che richiedano un approccio interdisciplinare e multiscalare. Ciò consente al laureato magistrale di rivestire compiti di elevata responsabilità, assumendo all'occorrenza ruoli di coordinamento di equipe multidisciplinari di esperti e collaboratori.

- ***Competenze associate alla funzione***
  I laureati magistrali sono posti in grado di predisporre progetti di opere, incluse quelle di grande complessità formale, funzionale e strutturale, dirigendone la realizzazione e coordinando, ove necessario, altri specialisti nei vari settori. Il laureato magistrale deve pertanto avere una conoscenza profonda di tutti gli strumenti propri dell'architettura e dell'ingegneria edile e piena padronanza degli aspetti relativi alla fattibilità delle opere ideate - alla scala edilizia, urbana e territoriale - e alla loro sostenibilità sotto il profilo ecologico-ambientale.

- ***Sbocchi occupazionali***
  Dopo il superamento dell'esame di Stato i laureati magistrali si possono iscrivere all'Albo professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori. Nel settore privato possono praticare la libera professione all'interno di studi professionali o presso società di progettazione.
  Nel settore pubblico possono rivestire funzioni di elevata responsabilità presso Enti locali, Soprintendenze ed Uffici tecnici territoriali, operanti nel campo delle costruzioni e delle trasformazioni urbane e territoriali.

Obbligo di frequenza

Gli studenti hanno l'obbligo di frequenza alle lezioni. La frequenza è accertata dal docente responsabile del corso.

Regime part time

Possono usufruire dell'opportunità di iscriversi a tempo parziale gli studenti che per giustificate ragioni di lavoro, familiari, di salute o per altri validi motivi ritengano di non essere in grado di frequentare con continuità le attività didattiche previste dal corso di studio e di non poter sostenere i relativi esami di profitto nei tempi previsti dal Regolamento didattico.
L'iscrizione a tempo parziale prevede una articolazione del Corso di Laurea quinquennale in cinque bienni, senza ricadere nella condizione di fuori corso:

Primo Biennio	*1° A.A.- primo part time*
	1° A.A. - secondo part time
Secondo Biennio	*2° A.A. - primo part time*
	2° A.A. - secondo part time
Terzo Biennio	*3° A.A. - primo part time*
	3° A.A. - secondo part time
Quarto Biennio	*4° A.A. - primo part time*
	4° A.A. - secondo part time
Quinto Biennio	*5° A.A. - primo part time*
	5° A.A. - secondo part time

La ripartizione dei CFU annuali previsti dal Corso di Laurea in due anni accademici consecutivi non potrà essere meno di 24 CFU e non più di 36 CFU per ogni anno. All'interno di ogni anno accademico, lo studente potrà sostenere tutti gli esami degli insegnamenti previsti dal Corso nel rispetto dei vincoli delle propedeuticità e della ripartizione dei CFU.
La domanda di adozione del regime part-time deve essere presentata presso la Segreteria studenti di appartenenza, contestualmente alla immatricolazione on-line oppure al rinnovo dell'iscrizione agli anni successivi.
Lo studente iscritto in regime part-time può chiedere di transitare al regime di iscrizione full-time solo dopo il completamento di ciascun biennio part-time. La mancata richiesta di passaggio al regime full-time determina, d'ufficio, l'iscrizione al regime part-time anche per il biennio successivo.
Successivamente alla presentazione della domanda di adozione del regime part-time, lo studente deve compilare su UdA online il piano di studio.

Obiettivi formativi specifici e competenze attese

Gli obiettivi formativi specifici del Corso di Studio in Architettura di Pescara, nel recepire le declaratorie indicate dal Decreto sulle Classi di Laurea, sono attualizzati in considerazione delle esigenze espresse dalla società contemporanea e dal contesto territoriale entro il quale opera la nostra Università. Il mercato delle professioni tecniche richiede oggi una figura di architetto reinterpretata in chiave più ampia ed articolata rispetto ai temi disciplinari che attengono alla progettazione edilizia e urbanistica, alla storia dell'architettura ed al restauro, alla rappresentazione, alla tecnologia ed alle valutazioni del patrimonio costruito. Le conoscenze consolidate di questa tradizione di studi, finalizzati anche alla conservazione ed alla valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici come parte fondamentale delle responsabilità dell'architetto, non vanno disperse, poiché alla base di quella sensibilità culturale e quell'attitudine tecnica che caratterizza l'approccio multidisciplinare dell'architetto alle trasformazioni dell'ambiente costruito. È pur vero, tuttavia, che l'evoluzione attuale dei bisogni sociali ed industriali rispetto ai temi dell'abitare (dalla sostenibilità ed innovazione delle trasformazioni antropiche al risparmio energetico; dal consumo di suolo alla riqualificazione del patrimonio costruito; dalle innovazioni tecnologiche agli strumenti informatici utilizzati nelle diverse scale della progettazione) richiede oggi nuove competenze e una necessaria integrazione di saperi. Facendo poi riferimento al contesto geografico del nostro Corso di Laurea, emerge in modo evidente la particolare rilevanza che vengono ad assumere le tematiche inerenti la progettazione nei territori "fragili" (rischio sismico, idrogeologico, sociale; messa in sicurezza del patrimonio edilizio obsoleto, etc.) che nel breve-medio periodo assorbiranno una quota di mercato rilevante, anche in ragione di provvedimenti normativi - alcuni di origine comunitaria - che spingono in questa direzione. Ecco quindi che il laureato magistrale in Architettura del nostro Corso di Laurea è chiamato a governare processi di trasformazione edilizia e di rigenerazione territoriale di rinnovata complessità rispetto al passato, che proiettano la figura dell'architetto in una dimensione interdisciplinare in cui è fondamentale la conoscenza e l'uso di "linguaggi" comuni (ad esempio la tecnologia BIM) oltre alla capacità di interagire con altre figure tecniche svolgendo - all'occorrenza - funzioni di coordinamento e *project management* di cantieri complessi, tra cui i "cantieri della ricostruzione" post sisma, largamente presenti nel nostro territorio.
Il percorso formativo del nostro Corso di Studi in Architettura dà attuazione agli obiettivi di qualificazione professionale fin qui descritti attraverso una metodologia di apprendimento che fa largo uso di workshop progettuali (per affinare la capacità di interrelazione di gruppi di lavoro su specifici temi), ed una organizzazione degli insegnamenti in cinque aree disciplinari, di cui due composte da discipline prevalentemente di base e tre da discipline caratterizzanti della classe di studi. Nel primo biennio lo studente dedica la propria formazione ad insegnamenti di base e caratterizzanti, queste ultimi connotati da una marcata espressione progettuale. Nel terzo anno si svolge una fase importante di formazione di base, sia teorica che tecnico- ingegneristica. Il quarto anno prevede un impegno prevalentemente progettuale, funzionale ad una verifica dell'apprendimento in tutte le principali discipline ai fini della continuazione e ultimazione del percorso di studi. Nel quinto anno le attività programmate sono prevalentemente orientate ad esperienze formative applicate, anche di tirocinio esterno, che culminano con la scelta dell'ambito di Laurea e la frequenza del relativo laboratorio di tesi. Attraverso la partecipazione ad appositi bandi è previsto inoltre l'accesso a condizioni di merito alla mobilità internazionale con programmi di formazione didattica presso sedi europee (Erasmus) e internazionali.

Conoscenza e comprensione e capacità di applicare conoscenza e comprensione

1) ***AREA DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, DELLA PIANIFICAZIONE URBANISTICA E TERRITORIALE E DELLA VALUTAZIONE***

Conoscenza e comprensione

Nelle discipline legate alla progettazione architettonica, gli elementi di conoscenza derivano dallo studio degli strumenti teorico-pratici della progettazione architettonica, applicati alle diverse scale e tipologie di intervento (casa singola, edificio multipiano, edificio pubblico, progetto urbano), con particolare attenzione alle relazioni con il contesto fisico e sociale ed alla fattibilità dei progetti declinata su più dimensioni (ambientale, sociale culturale ed economica).

Le discipline dell'area urbanistica sono orientate all'analisi della città e del territorio, insegnano a comprendere i fenomeni urbani nella loro complessità, indagando gli aspetti formali, morfologici e socio-economici, nonché le relazioni tra di essi. Inoltre, focalizzano l'attenzione sull'individuazione delle criticità dei sistemi urbani e sulla conoscenza degli strumenti del sistema di pianificazione (generali e di dettaglio alla scala urbana,generali e settoriali a quella territoriale).

Nelle discipline legate alla valutazione, i fondamenti conoscitivi richiamano i principi di economia necessari alla comprensione del funzionamento del sistema economico e l'apprendimento del metodo di stima, applicato nelle differenti declinazioni procedurali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze maturate nelle discipline della progettazione architettonica consentono al laureato magistrale di controllare l'intero processo della progettazione architettonica, a partire dalla elaborazione del *concept*, del progetto esecutivo, fino alla cantierizzazione dello stesso.

L'architetto magistrale sarà in grado di redigere gli strumenti di pianificazione urbana e territoriale e di definire proposte di intervento e di miglioramento del contesto esistente, anche in collaborazione con gli Enti territoriali, sempre avendo come riferimento il raggiungimento di obiettivi di sostenibilità ambientale.

Gli esiti delle conoscenze acquisite nelle discipline legate alla valutazione consentono di maturare la capacità di applicare le numerose procedure, dirette e indirette, necessarie per la determinazione dei valori di mercato e di costo nei contesti conflittuali ed in quelli non conflittuali; per la verifica della fattibilità economico-finanziaria dei progetti (analisi costi ricavi e analisi costi-benefici); per le stime in ambito catastale e per le valutazioni a fini fiscali degli immobili.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Composizione Architettonica 1	*Composizione Architettonica 4*	*Progettazione Urbanistica*
Composizione Architettonica 2	*Urbanistica 1*	*Diritto Edilizio e Urbanistico*
Composizione Architettonica 3	*Urbanistica 2*	*Estimo*

2) ***AREA DELLA CONSERVAZIONE E DEL RESTAURO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DELLA STORIA E DISEGNO DELL'ARCHITETTURA***

Conoscenza e comprensione

Le discipline legate al restauro architettonico mirano ad una formazione di carattere storico e teorico e poi progressivamente più pratico. Dapprima vengono fornite le nozioni riguardanti l'intera vicenda della disciplina, dalle sue origini fino al dibattito contemporaneo; successivamente si confronta il progetto di restauro con l'esistente, attraverso attività prevalentemente di laboratorio. La formazione è completata da esperienze di cantiere svolte in loco, ovvero riferite in aula col supporto di figure professionali altamente qualificate come, ad esempio, i funzionari delle Soprintendenze.

Le conoscenze delle discipline storiche scaturiscono dalla rassegna critica delle opere architettoniche più importanti, dall'antichità alla contemporaneità, analizzate in relazione al contesto storico e ambientale ed interpretate anche alla luce del rapporto, concretamente operativo, tra storia e progetto contemporaneo, sia per il singolo manufatto architettonico che alla scala urbana.

Le conoscenze fondamentali nell'ambito della rappresentazione architettonica richiamano i metodi di rappresentazione (proiezioni ortogonali, assonometria prospettiva e proiezioni quotate); la storia della rappresentazione; il disegno per il rilevamento architettonico e urbano (tecniche e metodiche dirette e indirette, vale a dire misurazioni manuali e strumentali); il disegno per il progetto (convenzioni grafiche, Bim, disegno parametrico).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Tale processo conoscitivo consente al laureato di "spendere" la cultura storica e la capacità critica acquisite per affrontare concretamente il progetto di restauro, tanto alla scala edilizia che a quella urbana. Per progetto si intende in questo caso tutto il complesso di competenze che si addicono ad un architetto, quindi anche di carattere statico, strutturale, economico-estimativo, oltreché legislativo, e che la specificità della disciplina orienta nella direzione della conservazione.

Le conoscenze assunte nelle discipline storiche risultano propedeutiche alla realizzazione dei progetti di restauro e di interventi ex-novo in contesti sedimentati; più in generale consentono di maturare le capacità culturale e critica per "leggere" i progetti e per orientarne la fase realizzativa. Le conoscenze di base acquisite nelle discipline del disegno risultano funzionali all'elaborazione progettuale sia alla scala architettonica che a quella urbana; così come alla comprensione dei linguaggi dell'architettura e dei beni culturali (materiali e immateriali).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Restauro Architettonico 1	*Storia dell'Architettura 2*	*Rilevamento dell'Architettura*
Restauro Architettonico 2	*Storia dell'Architettura 3*	*Disegno dell'Architettura*
Storia dell'Architettura 1	*Geometria Descrittiva*	

3) ***AREA DELL'INGEGNERIA STRUTTURALE E DEGLI IMPIANTI***

Conoscenza e comprensione

Le discipline ingegneristiche portano alla conoscenza della componente strutturale dell'edificio, considerata come parte integrante dell'organismo architettonico, al fine di definire le condizioni di sicurezza sia per quanto riguarda il carico di esercizio, vale a dire il carico in condizioni ordinarie di utilizzo, sia per quanto riguarda i carichi esterni legati all'azione degli agenti atmosferici ed all'azione sismica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato magistrale è quindi in grado di elaborare il progetto architettonico tenendo conto del corretto proporzionamento tra componente strutturale e qualità formali e funzionali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Matematica	*Scienza delle Costruzioni*	*Tecnica delle Costruzioni*
Statica delle Strutture	*Fisica Tecnica*	

4) ***AREA DELLE DISCIPLINE TECNOLOGICHE E DEL DESIGN***

Conoscenza e comprensione

Le discipline tecnologiche e del design approfondiscono gli aspetti riguardanti le proprietà dei materiali per costruire, l'analisi delle esigenze degli utenti finali, le metodologie e gli strumenti diagnostici per la progettazione sistemica dell'ambiente costruito.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Tali conoscenze permettono al laureato in Architettura di operare a vari livelli del processo costruttivo: nei settori del recupero, della progettazione e della manutenzione tecnologico-ambientale a scala edilizia, urbana e territoriale, della direzione dei lavori, della sicurezza in cantiere e del *project management*, in ambiti di lavoro pubblici e privati.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Materiali e progettazione dei Sistemi Costruttivi	*Progettazione Ambientale*
Progettazione di Sistemi Costruttivi	*Design*

Obiettivi formativi dei singoli insegnamenti

Vengono di seguito riportati i corsi di insegnamento previsti per il corso di Laurea in Architettura con i settori scientifico-disciplinari di appartenenza ed una breve descrizione degli obiettivi formativi specifici di ciascun insegnamento.

	Attività Formativa	*SSD*	*Obiettivi formativi specifici*
1° ANNO	GEOMETRIA DESCRITTIVA	ICAR/17	L'insegnamento ha come obiettivo l'apprendimento dei fondamenti scientifici della rappresentazione, ossia lo studio della teoria e delle applicazioni della Geometria Descrittiva, con particolare riferimento ai suoi 4 metodi tradizionali – le proiezioni ortogonali, la proiezione assonometrica, la prospettiva, le proiezioni quotate –, considerati nell'ambito della storia della rappresentazione architettonica e in funzione dei successivi insegnamenti relativi al rilevamento architettonico e al disegno di progetto. Fra gli ulteriori obiettivi dell'insegnamento ricordiamo lo studio della teoria delle ombre e delle basi del disegno digitale. *Il corso è coordinato (tema residenziale) con i corsi di: Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi, Storia dell'Architettura 1, Composizione Architettonica 1*
	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	ICAR/18	Il corso si pone gli obiettivi di: - fornire strumenti per l'analisi storico-critica delle trasformazioni del territorio e dell'edilizia storica; - far conoscere personalità, opere, teorie nell'architettura dalla metà del '700 ad oggi. *Il corso è coordinato (tema residenziale) con i corsi di: Geometria Descrittiva, Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi, Composizione Architettonica 1 e con il corso di Urbanistica 1 (nascita dell'urbanistica moderna)*
	MATEMATICA	MAT/05	Il corso intende mettere lo studente in grado di: - conoscere le funzioni elementari, calcolo differenziale ed integrale, applicandole a problemi fisici e meccanici; - conoscere la teoria dei vettori e la teoria dei sistemi di equazioni lineari, nonché elementi di geometria, di statistica e di probabilità.
	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 1	ICAR/14	Per la Composizione Architettonica 1 l'obiettivo è: - far acquisire strumenti per l'analisi e il progetto di elementi architettonici semplici applicati alla scala dell'alloggio singolo (relazioni interno/esterno, applicazioni di nuove tecnologie e materiali, sperimentazioni di modelli abitativi innovativi). *Il corso è coordinato (tema residenziale) con i corsi di: Geometria Descrittiva, Storia dell'Architettura 1, Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi.*
	URBANISTICA 1	ICAR/21	Il percorso formativo è composto da una componente teorica ed una esercitativa, e si pone l'obiettivo di far acquisire allo studente i fondamenti della disciplina urbanistica: dalle conoscenze storiche sulle origini dell'urbanistica moderna e sui modelli di città, alle attuali tecniche propedeutiche per la progettazione di strumenti urbanistici. *Il corso è coordinato (nascita dell'urbanistica moderna) con il corso di: Storia dell'Architettura 1*
	MATERIALI E PROGETTAZIONE DI ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12	Il corso propone l'introduzione alla concezione sistemica per la progettazione di elementi tecnologici. Gli obiettivi mirano a: - fornire un quadro di riferimento interdisciplinare (riferimenti chimico-fisici) per la comprensione delle peculiarità dei principali materiali edilizi (conoscenza) - far acquisire una analisi critica dei processi produttivi di materiali e componenti (abilità) - configurare adeguate capacità di lettura, analisi e definizione progettuale di elementi costruttivi costituenti l'organismo edilizio (competenza). *Il corso è coordinato (tema residenziale) con i corsi di Geometria Descrittiva, Storia dell'Architettura 1, Composizione Architettonica 1.*

	Attività Formativa	SSD	Obiettivi formativi specifici
2° ANNO	RILEVAMENTO DELL'ARCHITETTURA	ICAR/17	L'insegnamento ha come obiettivo lo studio della teoria e delle applicazioni relative al Rilevamento architettonico e urbano. A questo scopo attribuisce alle procedure del rilevamento un ruolo formativo di base per la conoscenza teorica e operativa del patrimonio costruito. Saranno a tal proposito fornite le nozioni per utilizzare le diverse metodologie di rilevamento, tradizionali e digitali, con le loro opportune integrazioni finalizzate ad un consapevole progetto di rilevamento. Il percorso formativo procede dal disegno dal vero ai metodi diretti e strumentali, fino alle tecniche più avanzate di rilevamento. Il percorso formativo procede dal disegno dal vero ai metodi diretti e strumentali, fino alle tecniche più avanzate di rilevamento.
	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	Il corso propone la metodologia esigenziale-prestazionale per la progettazione di sistemi costruttivi. Gli obiettivi mirano a: - fornire un quadro complessivo sulle principali tecniche costruttive e principali requisiti (conoscenza) - comportamento dei sistemi pesante e leggero e funzionamento dei modelli energetici conservativo, selettivo e rigenerativo (abilità) - configurare adeguate capacità di lettura, analisi e definizione progettuale di semplici organismi costruttivi contestualizzati (competenza) - introduzione al software BIM (Building Information Modeling).
	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	ICAR/18	Il corso si pone gli obiettivi di: - fornire gli strumenti per l'analisi storico-critica delle trasformazioni del territorio e dell'edilizia storica; - far conoscere personalità, opere, teorie nell'architettura dall'Antichità fino al Quattrocento.
	LINGUA STRANIERA	NN	Il corso intende mettere in grado gli studenti di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, una lingua straniera, con riferimento anche ai lessici disciplinari.
	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 2	ICAR/14	Per la Composizione Architettonica 2 gli obiettivi sono: - far acquisire gli strumenti per l'analisi di un contesto urbano di media complessità per individuare i temi per la trasformazione e le condizioni per l'inserimento di manufatti architettonici; - far acquisire la capacità di dare forma coerente al programma architettonico-funzionale per un edificio preferibilmente di residenza collettiva, nelle sue caratteristiche tecniche e formali e nelle sue relazioni con gli spazi pubblici.
	URBANISTICA 2	ICAR/21	Il percorso formativo, composto da una componente teorica ed una esercitativa, si pone l'obiettivo di far apprendere l'utilizzo di strumenti e metodologie per l'interpretazione del contesto urbano finalizzate all'elaborazione di un progetto urbanistico di media complessità.
	STATICA DELLE STRUTTURE	ICAR/08	Obiettivi formativi del corso sono: - far acquisire la capacità di modellazione e analisi di strutture staticamente determinate; - saper individuare vincoli, condizioni di equilibrio e caratteristiche di sollecitazione nelle strutture.

	Attività Formativa	*SSD*	*Obiettivi formativi specifici*
3° ANNO	SCIENZA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/08	Obiettivi formativi del corso sono: - far acquisire la capacità di modellazione e analisi di sistemi di travi staticamente indeterminati; - far conoscere il problema elastico per la trave di Eulero Bernoulli, nonché la teoria tecnica delle travi; saper utilizzare operativamente criteri e verifiche di resistenza.
	DIRITTO EDILIZIO E URBANISTICO	IUS/10	Il percorso formativo si pone l'obiettivo di far conoscere i principali strumenti normativi che regolano i processi di operatività professionale edilizia e trasformazione territoriale nei vari elementi costitutivi (paesaggio, ambiente, infrastrutture, centri abitati, etc.).
	FISICA TECNICA	ING-IND/ 11	Gli obiettivi del corso sono: - far conoscere i temi fondamentali della Termodinamica e della trasmissione del calore per la comprensione essenziale di processi utili alla realizzazione del benessere termoigrometrico, con particolare riferimento a quelli della climatizzazione, del riscaldamento e della ventilazione degli ambienti; - far acquisire metodi e strumenti idonei per realizzare il benessere termoigrometrico considerando le grandezze fisiche che lo caratterizzano; - far acquisire nozioni fondamentali di illuminotecnica ed acustica architettonica utili per una progettazione integrata degli interni finalizzata alla realizzazione di condizioni di benessere ambientale.
	RESTAURO ARCHITETTONICO 1	ICAR/19	Il corso intende fornire una prima strumentazione metodologica nell'approccio al tema del patrimonio architettonico ai fini della conservazione.
	DESIGN	ICAR/13	Il corso intende fornire una formazione di base nell'ambito del Disegno industriale e, in particolare, la conoscenza, sia degli aspetti teorici e metodologici, sia di quelli tecnico-operativi, che riguardano la progettazione e la produzione dei prodotti industriali. Inoltre, intende fornire una formazione specialistica nell'ambito del Disegno industriale, e in particolare: l'approfondimento delle conoscenze relative alle problematiche di progettazione del prodotto; la sperimentazione di sistemi complessi di prodotti industriali.
	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3	ICAR/14	Per la Composizione Architettonica 3 gli obiettivi sono: - far acquisire gli strumenti per l'analisi di un contesto territoriale anche in rapporto alle reti infrastrutturali per individuare i temi per la trasformazione e le condizioni per l'inserimento di manufatti architettonici; - far sperimentare il percorso di definizione di un programma architettonico-funzionale per un progetto architettonico nelle sue caratteristiche tecniche e formali e nelle sue relazioni con gli spazi pubblici; - far acquisire la capacità di dare forma coerente al programma architettonico-funzionale per un edificio di uso pubblico, nonché la capacità di controllare le scale del progetto, in particolare dalla scala urbana a quella del dettaglio esecutivo.
	DISEGNO DELL'ARCHITETTURA	ICAR/17	L'insegnamento ha come obiettivo lo studio e l'approfondimento dei linguaggi del disegno architettonico (storici e contemporanei) e delle relazioni che la rappresentazione genera con l'espressione creativa del progetto e con le nuove tecno-culture. Fra gli ulteriori obiettivi ricordiamo lo studio delle principali tecniche di rappresentazione dell'architettura considerate nell'ambito della storia del disegno, la conoscenza degli strumenti digitali di comunicazione dell'architettura anche attraverso la sperimentazione dei linguaggi ipermediali contemporanei, della progettazione parametrica e del BIM.

	Attività Formativa	*SSD*	*Obiettivi formativi specifici*
4° ANNO	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 4	ICAR/14	Per la Composizione Architettonica 4 gli obiettivi sono: - far conoscere le tecniche di sviluppo del progetto architettonico ed urbano complesso e i procedimenti multiscalari e per fasi realizzative differenziate; - far sperimentare il rapporto tra manufatti architettonici ed interpretazione critica della forma dei territori urbani; - individuare i criteri per la scelta delle alternative tecniche e costruttive; - elaborare un progetto complesso di trasformazione affrontando temi infrastrutturali, del paesaggio ed urbani in particolare dalla scala territoriale a quella architettonica. *Il corso è coordinato (tema urbano) con i corsi di: Progettazione Urbanistica, Progettazione Ambientale, Storia dell'Architettura 3, Restauro Architettonico 2.*
	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	Il percorso formativo si pone l'obiettivo di far acquisire la capacità di elaborare un progetto urbanistico complesso, controllandolo nei suoi aspetti normativi e fisico-morfologici, con particolare attenzione alle *performance* verificate in termini di sostenibilità paesaggistica ed ambientale e fattibilità economica ed amministrativa. *Il corso è coordinato (tema urbano) con i corsi di: Composizione Architettonica 4, Progettazione Ambientale, Storia dell'Architettura 3, Restauro Architettonico 2.*
	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09	Obiettivi formativi del corso sono: - far acquisire la capacità di progettazione e verifica della sicurezza di elementi strutturali in cemento armato, in acciaio e in legno, anche attraverso applicazioni progettuali, per carichi statici di esercizio più carico da neve più carico da vento (verifiche agli Stati Limite di Esercizio); - far acquisire operativamente la capacità di progettare strutture in cemento armato, in acciaio e in legno soggette a carichi statici e sismici (verifiche agli Stati Limite Ultimi).
	STORIA DELL'ARCHITETTURA 3	ICAR/18	Il corso si pone gli obiettivi di: - fornire gli strumenti per l'analisi storico-critica delle trasformazioni del territorio e dell'edilizia storica; far conoscere personalità, opere, teorie dell'architettura dal Cinquecento alla metà del Settecento; - operare una saldatura tra i temi evidenziati nelle lezioni ed il quadro architettonico contemporaneo, anche in riferimento alla concreta attività progettuale. *Il corso è coordinato (tema urbano) con i corsi di: Composizione Architettonica 4, Progettazione Urbanistica, Progettazione Ambientale, Restauro Architettonico 2.*
	PROGETTAZIONE AMBIENTALE	ICAR/12	Il corso propone un approccio eco-sostenibile alla progettazione dell'ambiente costruito. Gli obiettivi mirano a: - fornire le informazioni di base sul sistema ambientale, le attuali criticità e le indicazioni per un approccio sostenibile al progetto (conoscenza); - far acquisire le capacità critiche e gli strumenti per operare scelte materiche, costruttive ed energetiche (abilità); - configurare la capacità di sviluppare un progetto contestualizzato e in relazione al complessivo sistema esigenziale (competenza). *Il corso è coordinato (tema urbano) con i corsi di: Composizione Architettonica 4, Progettazione Urbanistica, Storia dell'Architettura 3, Restauro Architettonico 2.*
	RESTAURO ARCHITETTONICO 2	ICAR/19	Il laboratorio intende far acquisire la capacità di elaborare un progetto di restauro. A questo scopo: - si sperimenta l'applicazione secondo l'intero percorso che va dalla fase analitica, a quella diagnostica, a quella progettuale e realizzativa. *Il corso è coordinato (tema urbano) con i corsi di: Composizione Architettonica 4, Progettazione Urbanistica, Progettazione Ambientale, Storia dell'Architettura 3.*

	Attività Formativa	*SSD*	*Obiettivi formativi specifici*
5° ANNO	ESTIMO	ICAR/22	Il corso intende far conoscere le procedure, le tecniche e le norme che consentono di risolvere i molteplici quesiti valutativi che caratterizzano la pratica professionale, in una varietà di contesti caratterizzati da differenti condizioni di conflittualità.
	LABORATORIO DI LAUREA A SCELTA: * *Progettazione Architettonica e Costruzione*	NN	È sviluppata prevalentemente l'area della progettazione architettonica e urbana assumendo come valore determinante il rapporto con il contesto dell'intervento.
	LABORATORIO DI LAUREA A SCELTA: * *Progettazione Urbanistica e Pianificazione*	NN	È sviluppata prevalentemente l'area della progettazione urbanistica, della progettazione del territorio, della pianificazione dello sviluppo e della valutazione, assumendo come valore determinante il rapporto degli interventi sul territorio con le procedure della pianificazione.
	LABORATORIO DI LAUREA A SCELTA: * *Progettazione Tecnologica e Design*	NN	È sviluppata prevalentemente l'area della progettazione, assumendo come valore determinante il rapporto della progettazione tecnologica con la produzione delle tecnologie, i sistemi di realizzazione delle opere architettoniche ed i saperi dell'industrial design.
	LABORATORIO DI LAUREA A SCELTA: * *Restauro e Conservazione del Patrimonio Architettonico e Paesaggistico*	NN	È sviluppata prevalentemente l'area della conservazione e del restauro del patrimonio architettonico ed ambientale.
	LABORATORIO DI LAUREA A SCELTA: * *Storia, temi e problemi dell'Architettura Moderna e Contemporanea*	NN	È sviluppata prevalentemente l'area della conoscenza critica dell'architettura dall'antichità al contemporaneo, anche e soprattutto nella sua interpretazione come momento fondamentale e strumento insostituibile ai fini del progetto contemporaneo.
	LABORATORIO DI LAUREA A SCELTA: * *Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente*	NN	È sviluppata prevalentemente l'area della rappresentazione, anche nel rapporto con le tecnologie digitali.

* ***È prevista la possibilità di interdisciplinarità parziale o totale, tra i diversi Laboratori di Laurea***

Didattica Programmata

1° Anno (60 CFU)

Denominazione insegnamento	*Ambito disciplinare*	*SSD*	*TAF*	*CFU*	*Anno*
GEOMETRIA DESCRITTIVA *	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	ICAR/17	A - di base	10	1°
STORIA DELL'ARCHITETTURA 1 *	Discipline storiche per l'architettura	ICAR/18	A - di base	8	1°
MATEMATICA	Discipline matematiche per l'architettura	MAT/05	A - di base	10	1°
MATERIALI E PROGETTAZIONE DI ELEMENTI COSTRUTTIVI *	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	ICAR/12	B - caratterizzante	8	1°
COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 1 *	Progettazione architettonica e urbana	ICAR/14	B - caratterizzante	14	1°
URBANISTICA 1	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	ICAR/21	B - caratterizzante	10	1°

** Corsi coordinati (tema residenziale)*

2° Anno (62 CFU)

Denominazione insegnamento	*Ambito disciplinare*	*SSD*	*TAF*	*CFU*	*Anno*
LINGUA STRANIERA	Altre attività		E - lingua/prova finale	6	2°
STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	Discipline storiche per l'architettura	ICAR/18	A - di base	8	2°
PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	ICAR/12	B - caratterizzante	10	2°
STATICA DELLE STRUTTURE	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	ICAR/08	B - caratterizzante	6	2°
COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 2	Progettazione architettonica e urbana	ICAR/14	B - caratterizzante	14	2°
URBANISTICA 2	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	ICAR/21	B - caratterizzante	10	2°
RILEVAMENTO DELL'ARCHITETTURA	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	ICAR/17	A - di base	8	2°

3° Anno (62 CFU)

Denominazione insegnamento	*Ambito disciplinare*	*SSD*	*TAF*	*CFU*	*Anno*
FISICA TECNICA	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	ING-IND/11	A - di base	12	3°
SCIENZA DELLE COSTRUZIONI	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	ICAR/08	B - caratterizzante	6	3°
COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3	Progettazione architettonica e urbana	ICAR/14	B - caratterizzante	14	3°
RESTAURO ARCHITETTONICO 1	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	ICAR/19	B - caratterizzante	8	3°
DISEGNO DELL'ARCHITETTURA	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	ICAR/17	C - affine	8	3°
DESIGN	Insegnamento affine	ICAR/13	C - affine	8	3°
DIRITTO EDILIZIO ED URBANISTICO	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'arch. e l'urbanistica	IUS/10	B - caratterizzante	6	3°

4° Anno (62 CFU)

Denominazione insegnamento	*Ambito disciplinare*	*SSD*	*TAF*	*CFU*	*Anno*
RESTAURO ARCHITETTONICO 2*	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	ICAR/19	B - caratterizzante	10	4°
PROGETTAZIONE URBANISTICA*	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	ICAR/21	C - affine	10	4°
PROGETTAZIONE AMBIENTALE*	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione	ICAR/12	B - caratterizzante	8	4°
COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 4*	Progettazione architettonica e urbana	ICAR/14	C - affine	14	4°
TECNICA DELLE COSTRUZIONI	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	ICAR/09	B - caratterizzante	12	4°
STORIA DELL'ARCHITETTURA 3*	Discipline storiche per l'architettura	ICAR/18	A - di base	8	4°

**Corsi coordinati (tema urbano)*

5° Anno (54 CFU)

Denominazione insegnamento	*Ambito disciplinare*	*SSD*	*TAF*	*CFU*	*Anno*
ESTIMO	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	ICAR/22	B - caratterizzante	8	5°

A SCELTA TRA 6 PERCORSI DI LAUREA
(con possibilità di interdisciplinarità d'ambito, parziale o totale, tra percorsi)

Percorsi di Laurea	*Ambito disciplinare*	*SSD*	*TAF*	*CFU*	*Anno*
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E COSTRUZIONE	*Altre attività*	ICAR/14	D - a scelta	8	5°
PROGETTAZIONE URBANISTICA E PIANIFICAZIONE	*Altre attività*	ICAR/21	D - a scelta	8	5°
PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E DESIGN	*Altre attività*	ICAR/12	D - a scelta	8	5°
RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE	*Altre attività*	ICAR/17	D - a scelta	8	5°
RESTAURO E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E PAESAGGISTICO	*Altre attività*	ICAR/19	D - a scelta	8	5°
STORIA, TEMI E PROBLEMI DELL'ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA	*Altre attività*	ICAR/18	D - a scelta	8	5°

LABORATORIO DI TESI DI LAUREA	*Altre attività*	NN	D - a scelta	12	5°

TIROCINIO	Altre attività		F - altra tipologia	11	5°
PROVA FINALE	Altre attività		E - lingua/prova finale	15	5°

Propedeuticità

Non si può sostenere l'esame di:	*se non si è sostenuto l'esame di:*
Rilevamento dell'Architettura	Geometria descrittiva
Disegno dell'Architettura	Rilevamento dell'Architettura
Storia dell'Architettura 2	Storia dell'Architettura 1
Storia dell'Architettura 3	Storia dell'Architettura 2
Statica delle Strutture	Matematica
Scienza delle Costruzioni	Statica delle Strutture
Tecnica delle Costruzioni	Scienza delle Costruzioni
Progettazione di Sistemi costruttivi	Materiali e Progettazione di elementi costruttivi
Progettazione Ambientale	Progettazione di Sistemi costruttivi
Composizione Architettonica 2	Composizione Architettonica 1 e Storia dell'Architettura 1
Composizione Architettonica 3	Composizione Architettonica 2 e Statica delle Strutture
Composizione Architettonica 4	Composizione Architettonica 3 e Scienza delle Costruzioni
Restauro Architettonico 1	Storia dell'Architettura 2
Restauro Architettonico 2	Restauro Architettonico 1
Urbanistica 2	Urbanistica 1
Progettazione Urbanistica	Urbanistica 2

Descrizione e metodi di accertamento

L'accertamento e la valutazione dei crediti saranno verificati mediante prova d'esame orale e/o scritta od attraverso altre forme di verifica (anche intermedie) tenute dai singoli docenti titolari dei corsi.
Le date degli esami di profitto sono fissate dal calendario. La frequenza alle attività didattiche è obbligatoria e costituisce di per sé garanzia di ammissione al sostenimento dell'esame di profitto entro il semestre.
La commissione d'esame sarà costituita da minimo due docenti dei corsi e ove previsto, da docenti esterni di discipline affini e dai tutor e/o cultori di materia.

Tra le varie attività i singoli corsi possono prevedere anche laboratori di approfondimento, workshop tematici, seminari, conferenze ed esercitazioni tenuti dal titolare del corso e dai tutor.
L'accertamento dei crediti per Laboratorio di Tesi di Laurea sarà riconosciuto dal Relatore di Tesi.

La conoscenza e capacità di comprensione sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

- per le discipline tecniche (ICAR/08, ICAR/09, ING-IND/11): verifiche di apprendimento intermedio, prove scritte e orali finali;
- per le discipline tecnologiche e del design (ICAR/12, ICAR/13): analisi casi di studio con elaborazioni grafiche di lettura interpretativa; esercizi progettuali con utilizzo di software adeguati; studio e produzione di artefatti comunicativi e modelli tridimensionali, con eventuali prove orali;
- per le discipline architettonico territoriali (ICAR/14, ICAR/21): attività analitico-interpretative del contesto, analisi di casi di studio; elaborazioni progettuali originali attraverso l'uso tavole, dossier, modelli tridimensionali, etc., con eventuali prove orali;
- per le discipline storiche, della conservazione e del restauro del patrimonio architettonico (ICAR/18, ICAR/19): lettura, analisi ed interpretazione dei manufatti architettonici inseriti nel loro contesto, elaborazioni progettuali originali attraverso tavole, etc.

Attività a scelta dello studente (20 CFU)

Laboratori di laurea

Gli studenti iscritti al quinto anno di corso (coorte 2019-2020) dovranno scegliere un percorso tematico di laurea.
I percorsi tematici sono caratterizzati da esperienze di approfondimento, ricerca e/o di tipo progettuale, direttamente connesse alle attività svolte nei settori scientifico disciplinari presenti.
Sono previste due attività formative, una da 8 CFU e una da 12 CFU.

1. L'attività formativa da 8 CFU prevede un "corso" che si svolgerà nel ciclo di lezioni del primo semestre o nella modalità del workshop estivo (*SUMMER SCHOOL*) programmato nella prima decade di settembre.
   Gli studenti potranno scegliere uno tra i seguenti sei corsi, alcuni dei quali interdisciplinari:
   - *Progettazione Architettonica e Costruzione*
   - *Progettazione Urbanistica e Pianificazione;*
   - *Progettazione Tecnologica e Design;*
   - *Restauro e Conservazione del Patrimonio Architettonico e Paesaggistico;*
   - *Storia, temi e problemi dell'Architettura Moderna e Contemporanea;*
   - *Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente.*

2. L'attività formativa da 12 CFU (partecipazione a convegni, workshop, seminari, altre esperienze formative, etc.) si terrà all'interno di un "Laboratorio di Laurea" e sarà verbalizzata dal proprio Relatore di Tesi.
   Per l'acquisizione di questi crediti, gli studenti potranno attingere anche all'interno di un contenitore di insegnamenti relativi a:

   a) Attività Formative Orientate (AFO)
      - *Organizzazione, gestione e sicurezza del cantiere (6 CFU + 6 CFU)*
      - *Lingua inglese (livello avanzato) (6 CFU)*
      - *Advanced BIM (6 CFU)*
      - *Formazione, normative e procedure professionali (4 CFU)*
      - *Disegno digitale avanzato (architettura) (4 CFU)*
      - *Consolidamento delle costruzioni storiche/Progettazione in area sismica (6 CFU)*

   b) Attività Formative Segnalate (AFS)
      - *Antropologia culturale (6 CFU)*
      - *Estetica (6 CFU)*
      - *Storia dell'arte moderna (6 CFU)*
      - *Storia dell'arte contemporanea (9 CFU)*
      - *Laboratorio di cinema (3 CFU)*

12 CFU possono essere riconosciuti anche per:

c) Attività ERASMUS e mobilità internazionale;

d) Esami già sostenuti in carriere universitarie pregresse per trasferimenti in ingresso, riattivazioni di carriera o passaggi di corso.

Si ricorda che lo studente può scegliere in totale autonomia tutti gli insegnamenti erogati nell'ambito del Dipartimento di Architettura od anche da altri corsi di studio del nostro Ateneo.

Verbalizzazione

- Tutti i **docenti Relatori di Tesi,** oltre a concordare la Tesi di Laurea e verificare le attività formative nei "**Laboratori di Tesi di Laurea**", sono tenuti a verbalizzare i **12 CFU** di Laboratorio.
- Tutti i **docenti responsabili dei corsi** (evidenziati in grassetto nella tabella successiva) oltre ad essere relatori di tesi, organizzano e verbalizzano i corsi di **8 CFU**.

SSD	*Docenti responsabili dei Corsi Monodiscilinari da 8 CFU*	*Docenti Relatori di Tesi responsabili dei Laboratori di Tesi di Laurea da 12 CFU*
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E COSTRUZIONE		
ICAR/14	**FERRINI SUSANNA e PRATI CARLO** (WORKSHOP ESTIVO da martedì 29 agosto a sabato 9 settembre 2023)	**FERRINI SUSANNA** **PRATI CARLO** BILO' Federico CALABRESE Vincenzo GRUOSSO Stefania MISINO Paola PIGNATTI Lorenzo POTENZA Domenico ULISSE Alberto
PROGETTAZIONE URBANISTICA E PIANIFICAZIONE		
ICAR/21 ICAR/21, ICAR/22 IUS/10	A) **DI VENOSA MATTEO** (WORKSHOP ESTIVO da martedì 29 agosto a sabato 9 settembre 2023) B) **ROVIGATTI PIERO**	**DI VENOSA MATTEO** ANGRILLI Massimo CARBONARA Sebastiano CLEMENTE Antonio D'ANGELOSANTE Melania **ROVIGATTI PIERO** FUSERO Paolo
PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA E DEL DESIGN		
ICAR/12 ICAR/12, ICAR/08, ICAR/09, ING- IND/11	A) **LEPORE MICHELE** B) **LADIANA DANIELA**	**LEPORE MICHELE** MASTROLONARDO Luciana RADOGNA Donatella **LADIANA DANIELA** ANGELUCCI Filippo BASTI Antonio BIONDI Samuele MONTELPARE Sergio SEPE Vincenzo VALENTE Claudio VISKOVIC Alberto
RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO		
ICAR/19	**VARAGNOLI CLAUDIO**	**VARAGNOLI CLAUDIO** D'AVINO Stefano SERAFINI Lucia VERAZZO Clara
STORIA, TEMI E PROBLEMI DELL'ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA		
ICAR/18	**VILLANI MARCELLO**	**VILLANI MARCELLO** FIADINO Filomena GIANNANTONIO Raffaele
RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE		
ICAR/17	**UNALI MAURIZIO e PALESTINI CATERINA**	**UNALI MAURIZIO** **PALESTINI CATERINA** CAFFIO Giovanni SALUCCI Antonella TUNZI Pasquale

Gli studenti, una volta scelto il corso da 8 CFU ed eventualmente anche il corso/i del Laboratorio di Laurea da 12 CFU dovranno successivamente caricare il proprio **piano di studi on line**.

Studenti appartenenti alle coorti precedenti (dalla coorte 2014-2015 alla coorte 2017-2018)

- Gli studenti iscritti dalla coorte 2014-2015 alla coorte 2017-2018 che non hanno ancora acquisito i 20 CFU TAF D scelgono nel proprio piano di studio uno tra i seguenti cinque ambiti:
  - *AMBITO A) Design e Progettazione Tecnologica*
  - *AMBITO B) Progetto e Contesto*
  - *AMBITO C) Progetto e Costruzione*
  - *AMBITO D) Progetto Conservazione e rappresentazione*
  - *AMBITO E) Progetto e Planning*

Gli studenti che, nel corso dell'anno accademico, intendono cambiare ambito dovranno sostenere l'esame disciplinare relativo al nuovo ambito.
L'attività formativa da 12 CFU si potrà acquisire secondo le modalità previste nel precedente punto 2 (primo capoverso) e sarà verbalizzata interamente dal proprio Relatore di Tesi.
Per l'attività formativa da 8 CFU (esame monodisciplinare d'ambito) si farà riferimento ai docenti indicati (in grassetto) nella seguente tabella:

COORTI dal 2014-2015 al 2017-2018 Ambiti tematici	DOCENTE responsabile del corso Esame d'ambito 8 CFU
DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA (ICAR/12)	**LEPORE Michele** (ICAR/12) PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA E DESIGN
PROGETTO E COSTRUZIONE (ICAR/12, ICAR/08, ICAR/09 ING- IND/11, ICAR/14)	**LADIANA Daniela** (ICAR/12, ICAR/08, ICAR/09 ING- IND/11, ICAR/14) PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA E DESIGN
PROGETTO E CONTESTO (ICAR/14, ICAR/21)	**FERRINI Susanna e PRATI Carlo** (ICAR/14) PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E COSTRUZIONE **DI VENOSA Matteo** (ICAR/21) PROGETTAZIONE URBANISTICA E PIANIFICAZIONE
PROGETTO E PLANNING (ICAR/21, ICAR/22, IUS/10)	**ROVIGATTI Piero** (ICAR/21, ICAR/22, IUS/10) PROGETTAZIONE URBANISTICA E PIANIFICAZIONE
PROGETTO CONSERVAZIONE E RAPPRESENTAZIONE (ICAR/19, ICAR/17, ICAR/18)	**VARAGNOLI Claudio** (ICAR/19) RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO **UNALI Maurizio e PALESTINI Caterina** (ICAR/17) RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE **VILLANI Marcello** (ICAR/18) STORIA, TEMI E PROBLEMI DELL'ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA

Studenti appartenenti alle coorti precedenti (prima della coorte 2014-2015)

- Gli studenti iscritti prima della coorte 2014-2015 e che non hanno nel proprio piano l'esame da 8 CFU, potranno acquisire tutti i 20 CFU secondo le modalità previste nel precedente punto 2 (primo capoverso) rivolgendosi alla Segreteria Studenti per la relativa codifica nel proprio piano di studi. Potranno inoltre partecipare alle attività dell'esame monodisciplinare "Progettazione Architettonica e Costruzione" in sostituzione del corso di Composizione Architettonica 5 eventualmente non ancora sostenuto.

Altre attività formative extra curriculari

MOBILITA' INTERNAZIONALE

Il Dipartimento di Architettura promuove con periodicità annuale la mobilità internazionale, per attività di studio e di ricerca, presso le sedi estere convenzionate, site in paesi estranei all'Unione Europea.
Il Coordinatore della Convenzione internazionale, individuato tra i docenti afferenti al Dipartimento, provvede alla indizione di una procedura di selezione, con avviso pubblicato sul sito del Dipartimento, per la formazione di una graduatoria di merito secondo la quale saranno assegnati i posti risultanti dalle disponibilità numeriche previste dal programma annuale delle attività.
Le attività svolte sono relazionate in documenti di rendiconto annuale a cura degli stessi coordinatori di convenzione (esemplificazione in allegato).
È in allestimento una piattaforma web dedicata ad ospitare per ciascuna convenzione internazionale il programma, i documenti prodotti, i materiali informativi, i percorsi didattici e i rendiconti delle attività.
La validità didattico/formativa dei progetti riguardanti gli studenti è soggetta ad approvazione del Consiglio del Corso di Studio, ai fini del riconoscimento crediti formativi, dietro valutazione positiva effettuata dal Coordinatore della convenzione, che può eventualmente avvalersi del parere del Docente titolare della materia di insegnamento.
Il Corso di Laurea ha un proprio Delegato Erasmus (prof. Domenico Potenza, che è anche delegato alle Relazioni Internazionali del Dipartimento di Architettura).

MOBILITA' ERASMUS

Erasmus+/Overseas è un programma europeo che dà la possibilità agli studenti di trascorrere un periodo di studio presso Università convenzionate e di effettuare un tirocinio presso enti, in uno degli stati membri dell'Unione Europea (e, per quanto riguarda Overseas, anche a livello extra-europeo).
Ogni anno vengono banditi due tipologie di selezione per concorrere all'assegnazione delle borse di studio per la mobilità ai fini di studio, e per lo svolgimento di tirocini, con avvisi pubblicati nell'albo pretorio e sul sito dell'Ateneo.
Gli studenti beneficiari del contributo finanziario per la mobilità internazionale devono acquisire almeno 12 CFU.
Il Dipartimento di Architettura offre un'ampia scelta di destinazioni con importanti Università europee.
Per l'A.A. 2023-2024, il Corso di Laurea ha attivato accordi bilaterali con le sedi delle Università presenti nelle seguenti Nazioni:

- ALBANIA
- BELGIO
- BOSNIA
- BRASILE
- CILE
- COLOMBIA
- REPUBBLICA CECA
- GERMANIA
- SPAGNA
- FRANCIA
- GRECIA
- CROAZIA
- MESSICO
- PORTOGALLO
- POLONIA
- ROMANIA
- SLOVENIA
- SLOVACCHIA
- TURCHIA

Tirocinio

L'attività di tirocinio, prevista al 5° anno di corso, è finalizzata a far acquisire allo studente esperienze di pratica professionale, procedure amministrative, gestione di cantiere, etc.
Il periodo di tirocinio può essere svolto presso strutture pubbliche o private e presso studi privati di architettura/ingegneria italiani ed esteri convenzionati con il Dipartimento di Architettura.
Prima dell'inizio dell'attività di tirocinio deve essere definito il "Progetto formativo" che sarà concordato con il docente prescelto come tutor universitario e controfirmato dal tutor della struttura pubblica/privata. Al termine dell'attività lo studente deve produrre una relazione sul lavoro svolto, contenente gli obiettivi formativi raggiunti, firmata dallo stesso e controfirmata da entrambi i tutor, inoltre, dovrà rispondere a un questionario di "*Customer Satisfaction*" per valutare l'efficacia del tirocinio. Le finalità del questionario sono quelle di permettere allo studente di valutare in modo costruttivo e propositivo la propria esperienza di tirocinio, intesa come inserimento in una organizzazione lavorativa complessa e articolata. La procedura è visionabile al seguente link: https://www.dda.unich.it/didattica/LM-architettura/tirocinio-formativo

Prova Finale

La domanda di ammissione all'esame di Laurea è compilata dallo studente attraverso un modulo on-line. Sono ammessi alla seduta di tesi gli studenti che abbiano ultimato il percorso di studi con il riconoscimento di 285 CFU su 300.
La Commissione di Laurea è composta da un minimo di 7 docenti, incardinati nel Dipartimento di Architettura, appartenenti ai SSD presenti nel Corso di Laurea.
Possono essere nominati Relatori di Tesi tutti i docenti di I e II fascia e i Ricercatori titolari di insegnamento presso il Corso di Laurea che siano incardinati presso il Dipartimento di Architettura.
La prova finale consiste nello svolgimento di una tesi originale, che si esplica in studi, ricerche ed elaborati grafici di progetto, su tematiche relative agli insegnamenti del corso di Laurea magistrale, da svilupparsi sotto la guida di un relatore. Gli elaborati ed i formati di presentazione della prova finale sono definiti dal relatore che segue la tesi, in genere si tratta di un numero congruo di elaborati cartacei e/o digitali sufficienti a sviluppare in senso compiuto il progetto od il lavoro di ricerca oggetto di Tesi di Laurea.
Il voto di Laurea è espresso in 110/esimi ed è costituito dalla media ponderata dei voti d'esame riportati dallo studente nel percorso formativo del suo piano di studio, a cui si aggiunge il punteggio attribuito dalla Commissione di Laurea per il lavoro finale di tesi.
Il punteggio aggiuntivo sarà assegnato facendo riferimento alle seguenti regole:

- *a maggioranza della Commissione (sentito il relatore) max 10 punti aggiuntivi rispetto alla media/esami;*
- *all'unanimità della Commissione fino ad un ulteriore incremento di 3 punti per casi ritenuti di merito eccezionale;*
- *all'unanimità della Commissione "110/110 con Lode" solo se la media/esami è superiore o uguale a 97/110.*

Calendario Lezioni ed Esami A.A. 2023/2024

LEZIONI	1° CICLO	da lunedì 25 settembre 2023 (lunedì 2 ottobre 2023 immatricolati al primo anno) a venerdì 15 dicembre 2023
	2° CICLO	da lunedì 19 febbraio 2024 a venerdì 17 maggio 2024

WORKSHOP	ESAME (8 CFU) 5°ANNO (gruppo A)	da martedì 29 agosto 2023 a sabato 9 settembre 2023
	COMPOSIZIONE 1	da lunedì 8 gennaio 2024 a sabato 13 gennaio 2024
	COMPOSIZIONE 2	da lunedì 4 settembre 2023 a venerdì 8 settembre 2023
	COMPOSIZIONE 3	da lunedì 4 settembre 2023 a venerdì 8 settembre 2023
	COMPOSIZIONE 4	da lunedì 4 settembre 2023 a venerdì 8 settembre 2023

ESAMI	*SESSIONE*	*APPELLI*
	ANTICIPATA	I APPELLO da lunedì 22 gennaio 2024 a venerdì 2 febbraio 2024
		II APPELLO da lunedì 5 febbraio 2024 a venerdì 16 febbraio 2024
		APPELLO (RISERVATO AGLI STUDENTI del 5° ANNO e FUORI CORSO) da lunedì 11 marzo 2024 al venerdì 22 marzo 2024
	ESTIVA	I APPELLO da lunedì 27 maggio 2024 a venerdì 7 giugno 2024
		II APPELLO da lunedì 10 giugno 2024 a venerdì 21 giugno 2024
		III APPELLO da lunedì 1° luglio 2024 a venerdì 12 luglio 2024
	AUTUNNALE	I APPELLO da lunedì 9 settembre 2024 a venerdì 20 settembre 2024
		APPELLO (RISERVATO AGLI STUDENTI del 5° ANNO e FUORI CORSO) da lunedì 11 novembre 2024 a venerdì 22 novembre 2024
	STRAORDINARIA	I APPELLO da martedì 07 gennaio 2025 a venerdì 17 gennaio 2025

Scadenze per i Laureandi A.A. 2022/2023

SESSIONI DI LAUREA	SCADENZA PRESENTAZIONE ON-LINE DOMANDA DI LAUREA INSERIMENTO DATI	DATA ULTIMA PER CONSEGNARE GLI ESAMI E CONSEGNARE LA DOCUMENTAZIONE DEL TIROCINIO	DATA ULTIMA CARICAMENTO ELABORATO TESI ALMALAUREA E MODULO RIEPILOGATIVO NEL SISTEMA	SEDUTA DI LAUREA
AUTUNNALE	VENERDÌ 8 SETTEMBRE 2023	VENERDI' 22 SETTEMBRE 2023	MERCOLEDI' 18 OTTOBRE 2023	SABATO 11 NOVEMBRE 2023
STRAORDINARIA	VENERDI 22 DICEMBRE 2023	VENERDI' 19 GENNAIO 2024	MERCOLEDI' 31 GENNAIO 2024	MERCOLEDI' 21 FEBBRAIO 2024
	VENERDI' 9 FEBBRAIO 2024	VENERDI' 19 GENNAIO 2024	MERCOLEDI' 20 MARZO 2024	SABATO 13 APRILE 2024

Scadenze per i Laureandi A.A. 2023/2024

ESTIVA	VENERDÌ 10 MAGGIO 2024	VENERDI' 7 GIUGNO 2024	MERCOLEDI' 19 GIUGNO 2024	MERCOLEDI' 10 LUGLIO 2024
AUTUNNALE	VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2024	VENERDI' 20 SETTEMBRE 2024	MERCOLEDI' 16 OTTOBRE 2024	SABATO 9 NOVEMBRE 2024
STRAORDINARIA	VENERDI' 20 DICEMBRE 2024	VENERDI' 17 GENNAIO 2025	MERCOLEDI' 29 GENNAIO 2025	MERCOLEDI' 19 FEBBRAIO 2025
	VENERDI' 7 FEBBRAIO 2025	VENERDI' 17 GENNAIO 2025	MERCOLEDI' 19 MARZO 2025	SABATO 12 APRILE 2025

Disposizioni amministrative per i Laureandi

Per accedere alla seduta di laurea lo studente deve presentare, entro ciascuna scadenza, **la domanda di ammissione all'esame di laurea** compilata con **modalità on-line,** mediante l'accesso all'area riservata Studenti **UdA online,** utilizzando le proprie credenziali di accesso come stabilito nel Manifesto degli Studi A.A. 2023/2024.
Lo studente dovrà effettuare il **pagamento del Bollo** generato dalla procedura on line entro le medesime scadenze previste per la presentazione delle domande:
Scadenza presentazione domande:

I SESSIONE - ESTIVA	*VENERDÌ 10 MAGGIO 2024*
II SESSIONE – AUTUNNALE	*VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2024*
III SESSIONE – STRAORDINARIA (FEBBRAIO)	*VENERDI' 20 DICEMBRE 2024*
III SESSIONE – STRAORDINARIA (APRILE)	*VENERDI' 7 FEBBRAIO 2025*

Nella compilazione della domanda di laurea on line saranno resi obbligatori i seguenti campi:

- TITOLO DELLA TESI IN ITALIANO
- TITOLO DELLA TESI IN INGLESE
- RELATORE
- INSEGNAMENTO AFFERENTE

Può essere indicato anche un eventuale correlatore. Il sistema notificherà al relatore la richiesta dello studente.

Entro 20 gg prima della prima data utile per la discussione della tesi lo studente sarà tenuto al caricamento sul sistema esse3 della seguente documentazione:

- ELABORATO TESI
- RICEVUTA ALMALAUREA
- MODULO RIEPILOGATIVVO

In questa fase potranno autonomamente modificare il titolo tesi in italiano e l'Inglese

Le date per la consegna della documentazione sono da considerarsi tassative; pertanto, tutti coloro che non rispetteranno le scadenze, verranno esclusi dalla seduta di laurea.

Il laureando che, per qualsiasi motivo, non riesca a laurearsi nell'appello richiesto è tenuto a darne tempestiva comunicazione scritta alla Segreteria Studenti e dovrà procedere a nuovo accesso presso l'area riservata studenti per rinnovare la compilazione on line della domanda di laurea con il pagamento del bollo virtuale.

Per sostenere l'esame di laurea, lo studente deve essere in regola con le tasse e aver superato tutti gli esami previsti nel proprio piano di studio alla data fissata per la consegna del libretto.

Altre Disposizioni amministrative

Per altre disposizioni amministrative (es. Trasferimenti, Rinuncia agli studi, Tasse e contributi, ecc.) si rimanda alle disposizioni contenute nel "Manifesto degli Studi A.A. 2023/2024 dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio".

Didattica Erogata

1° Anno (60 CFU) - Coorte 2023-2024

Attività Formativa	CFU	Settore	DOCENTI	Ore	Periodo
GEOMETRIA DESCRITTIVA	10	ICAR/17	**A)** TUNZI Pasquale **B)** CAFFIO Giovanni	LEZ: 100	Primo Semestre
STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	8	ICAR/18	**A)** GIANNANTONIO Raffaele **B)** FIADINO Filomena	LEZ: 80	Primo Semestre
MATEMATICA	10	MAT/05	INNAMORATI Stefano	LEZ: 80	Primo Semestre
COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 1 (1)	14	ICAR/14	**A)** FERRINI Susanna **B)** PRATI Carlo	LEZ: 140	Annuale
URBANISTICA 1	10	ICAR/21	**A)** FUSERO Paolo **B)** DI VENOSA Matteo	LEZ: 100	Secondo Semestre
MATERIALI E PROGETTAZIONE DI ELEMENTI COSTRUTTIVI	8	ICAR/12	**A)** BASTI Antonio **B)** LADIANA Daniela	LEZ: 80	Secondo Semestre

(1) *Il corso è organizzato in un workshop da 40 ore (da lunedì 8 gennaio 2024 a sabato 13 gennaio 2024) e da 100 ore di lezioni frontali nel secondo semestre (da lunedì 19 febbraio 2024 a venerdì 17 maggio 2024)*

2° Anno (62 CFU) - Coorte 2022-2023

Attività Formativa	CFU	Settore	DOCENTI	Ore	Periodo
RILEVAMENTO DELL'ARCHITETTURA	8	ICAR/17	**A)** PALESTINI Caterina **B)** SALUCCI Antonella	LEZ: 80	Primo Semestre
PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	10	ICAR/12	**A)** RADOGNA Donatella **B)** ANGELUCCI Filippo	LEZ: 100	Primo Semestre
STATICA DELLE STRUTTURE	6	ICAR/08	VALENTE Claudio *(mutuazione INGEO)*	LEZ: 60	Primo Semestre
Lingua straniera	6	NN	OLIVIERI Marco	LEZ: 48	Primo Semestre
COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 2 (2)	14	ICAR/14	**A)** CALABRESE Vincenzo **B)** ULISSE Alberto	LEZ: 140	Annuale
STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	8	ICAR/18	GIANNANTONIO Raffaele	LEZ: 80	Secondo Semestre
URBANISTICA 2	10	ICAR/21	ANGRILLI Massimo	LEZ: 100	Secondo Semestre

(2) *Il corso è organizzato in un workshop da 40 ore (da lunedì 4 settembre 2023 a venerdì 8 settembre 2023) e 100 ore di lezioni frontali nel secondo semestre (da lunedì 19 febbraio 2024 a venerdì 17 maggio 2024)*

3° Anno (62 CFU) - Coorte 2021-2022

Attività Formativa	CFU	Settore	DOCENTI	Ore	Periodo
SCIENZA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/08	SEPE Vincenzo	LEZ: 60	Primo Semestre
RESTAURO ARCHITETTONICO 1	8	ICAR/19	VARAGNOLI Claudio	LEZ: 80	Primo Semestre
DESIGN	8	ICAR/13	MASTROLONARDO Luciana	LEZ: 80	Primo Semestre
COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3 (3)	14	ICAR/14	**A)** BILO' Federico **B)** MISINO Paola	LEZ: 140	Annuale
FISICA TECNICA (4)	12	ING-IND/11	MONTELPARE Sergio (60 ore) ZAZZINI Paolo (60 ore)	LEZ: 120	Annuale
DIRITTO URBANISTICO	6	IUS/10	D'ANGELOSANTE Melania	LEZ: 60	Secondo Semestre
DISEGNO DELL'ARCHITETTURA	8	ICAR/17	UNALI Maurizio	LEZ: 80	Secondo Semestre

(3) *Il corso è organizzato in un workshop da 40 ore (da lunedì 4 settembre 2023 a venerdì 8 settembre 2023) e 100 ore di lezioni frontali nel secondo semestre (da lunedì 19 febbraio 2024 a venerdì 17 maggio 2024)*
(4) *Il modulo da 60 ore del prof. Montelpare sarà tenuto nel primo semestre. Il modulo da 60 ore del prof. Zazzini sarà tenuto nel secondo semestre.*

4°Anno (62 CFU) - Coorte 2020-2021

Attività Formativa	CFU	Settore	DOCENTI	Ore	Periodo
PROGETTAZIONE URBANISTICA	10	ICAR/21	**A)** ROVIGATTI Piero **B)** CLEMENTE Antonio	LEZ: 100	Primo Semestre
RESTAURO ARCHITETTONICO 2	10	ICAR/19	**A)** D'AVINO Stefano **B)** VERAZZO Clara	LEZ: 100	Primo Semestre
COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 4 (5)	14	ICAR/14	**A)** PIGNATTI Lorenzo (120 ore) GRUOSSO Stefania (20 ore) **B)** POTENZA Antonio	SEM: 140	Annuale
TECNICA DELLE COSTRUZIONI (6)	12	ICAR/09	**A)** BIONDI Samuele (60) **B)** VISKOVIC Alberto (60)	LEZ: 120	Annuale
STORIA DELL'ARCHITETTURA 3	8	ICAR/18	VILLANI Marcello	LEZ: 80	Secondo Semestre
PROGETTAZIONE AMBIENTALE	8	ICAR/12	LEPORE Michele	LEZ: 80	Secondo Semestre

(5) *Il corso è organizzato in un workshop da 40 ore (da lunedì 4 settembre 2023 a venerdì 8 settembre 2023) e 100 ore di lezioni frontali nel secondo semestre (da lunedì 19 febbraio 2024 a venerdì 17 maggio 2024)*
(6) *Il modulo da 60 ore del prof. Biondi sarà tenuto nel primo semestre. Il modulo da 60 ore del prof. Viskovic sarà tenuto nel secondo semestre.*

5° Anno (54 CFU) - coorte 2019-2020

Attività Formativa	CFU	Settore	DOCENTI	Ore	Periodo
ESTIMO	8	ICAR/22	CARBONARA Sebastiano (60 ore) PINTI Lidia (20 ore)	LEZ: 80	Primo Semestre

A SCELTA (8 CFU) CORSI MONODISCIPLINARI - PERCORSI DI LAUREA					
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E COSTRUZIONE	8	ICAR/14	FERRINI Susanna (32 ore) [7] PRATI Carlo (32 ore) [7]	LEZ: 64	Primo Semestre
PROGETTAZIONE URBANISTICA E PIANIFICAZIONE	8	ICAR/21	**A)** DI VENOSA Matteo [7] **B)** ROVIGATTI Pietro	LEZ: 64	Primo Semestre
PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E DESIGN	8	ICAR/12	**A)** LEPORE Michele **B)** LADIANA Daniela [8]	LEZ: 64	Primo Semestre
RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE	8	ICAR/17	UNALI Maurizio (48 ore) PALESTINI Caterina (16 ore)	LEZ: 64	Primo Semestre
RESTAURO E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E PAESAGGISTICO	8	ICAR/19	VARAGNOLI Claudio	LEZ: 64	Primo Semestre
STORIA, TEMI E PROBLEMI DELL'ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA	8	ICAR/18	VILLANI Marcello	LEZ: 64	Primo Semestre

A SCELTA (12 CFU)					
LABORATORIO DI TESI DI LAUREA [9]	12	NN	*Le attività formative a scelta saranno verbalizzate dal proprio relatore di tesi di laurea*	-	Primo Semestre

TIROCINIO	11	NN	NN
PROVA FINALE	15	PROFIN_S	Secondo Semestre

[7] *Il corso è organizzato in un WORKSHOP ESTIVO (da martedì 29 agosto a sabato 9 settembre 2023)*

[8] *Rientrano anche i percorsi di laurea dei SSD Icar/08, Icar/09 e ING- IND/11*

[9] *All'interno di questo contenitore di crediti "a scelta" rientrano:*

a) *Attività Formative Orientate (AFO) e Attività Formative Segnalate (AFS);*
b) *Attività Erasmus e mobilità internazionale;*
c) *Riconoscimenti di esami già sostenuti in carriere universitarie pregresse per trasferimenti in ingresso, riattivazioni di carriera o passaggi di corso.*

a) "ATTIVITA' FORMATIVE ORIENTATE" (AFO)

Attività Formative Orientate (AFO)	TAF	CFU	ORE	Sem.	Frequenza/ valutazione	Modalità /docente
Organizzazione, gestione e sicurezza del cantiere (MODULO A)	D	6	48	1	Obbligatoria (80%) idoneità	Mutuazione LUFRANO Carlo
Organizzazione, gestione e sicurezza del cantiere B (MODULO B)	D	6	48	2	Obbligatoria (80%) idoneità	Contratto
Lingua inglese (livello avanzato)	D	6	48	1	Obbligatoria (80%) idoneità	Docente CLA
Advanced BIM	D	6	48	1	Obbligatoria (80%) idoneità	NOVI Federico
Formazione, normative e procedure professionali	D	4	32	1	Obbligatoria (80%) idoneità	STEFANO Davide
Disegno digitale avanzato (Architettura)	D	4	32	1	Obbligatoria (80%) idoneità	NOVI Federico
Consolidamento delle costruzioni storiche/ Progettazione in area sismica	D	6	48	2	Obbligatoria (80%) idoneità	SERAFINI Lucia (32 ore) / CAMPITIELLO Francesco (16 ore)

b) "ATTIVITÀ FORMATIVE SEGNALATE" (AFS)

Attività Formative Segnalate (AFS)	TAF	CFU	ORE	Sem.	Corso di Laurea
ANTROPOLOGIA CULTURALE	D	6	36	1	Corso di Laurea triennale in SERVIZIO SOCIALE
ESTETICA	D	6	42	1	Corso di Laurea triennale in LETTERE
STORIA DELL'ARTE MODERNA	D	6	42	1	Corso di Laurea triennale in BENI CULTURALI
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	D	9	81	1	Corso di Laurea Magistrale in BENI ARCHEOLOGICI E STORICO-ARTISTICI
LABORATORIO DI CINEMA	D	3	24	1	Corso di Laurea Magistrale in FILOLOGIA, LINGUISTICA E TRADIZIONI LETTERARIE

Sito UdA

FaceBook UdA

Sito DdA

You Tube
LESSON DdA

BREAK DdA

EVENTS DdA

links utili

Il Corso di Laurea in
ARCHITETTURA

You Tube
IL DIPARTIMENTO

ARCHITETTURA
corso di laurea magistrale

You Tube
STUDIARE ARCHITETTURA

FaceBook DdA

Instagram DdA

ARCHITETTURA
corso di laurea magistrale

GUIDA AGLI STUDI

A.A. 2023-2024

Dd'A pescara